

REGULAMIN KONKURSU

„Zaprojektuj kurtynę zamglawiającą i mural na Skwerze Praw Kobiet w Oławie”

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin konkursu „Zaprojektuj kurtynę zamglawiającą i mural na Skwerze Praw Kobiet w Oławie”, zwanego dalej „Konkuresem”, określa cele, warunki uczestnictwa w Konkursie oraz sposób informowania o nim i jego warunkach.
2. Regulamin Konkursu jest dostępny na stronie internetowej Organizatora www.zwik.olawa.pl oraz na stronie internetowej Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu www.asp.wroc.pl w zakładce „Konkursy i Festiwale”.
3. Konkurs jest przeznaczony dla studentów Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.
4. Warunkiem wzięcia udziału jest zgłoszenie do Konkursu zgodne z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie.
5. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

§ 2

PODMIOTY KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest Zakład Wodociągów i Kanalizacji Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością w Oławie z siedzibą przy ul. 3 Maja 30, 55-200 Oława, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000136724, zwana dalej Organizatorem, działająca we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, zwaną dalej Uczelnią.

Organizator jest przedsiębiorstwem wodociągowo-kanalizacyjnym, które dostarcza swoim klientom wodę o najlepszej jakości pn. „Oławska Średniozmineralizowana”. Ponadto odbiera ścieki od blisko 35 tysięcy mieszkańców Oławy oczyszczając w zmodernizowanym obiekcie.

Istotnym elementem działalności Spółki jest promocja, która przejawia się zarówno w obecności na wydarzeniach miejskich w roli współorganizatora czy sponsora, jak również w promowaniu zdrowego trybu życia oraz kształtowaniu świadomości ekologicznej.

2. Uczestnikiem Konkursu (dalej Uczestnik) może być osoba lub zespół osób, które posiadają status studenta Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu oraz złożą Organizatorowi Formularz zgłoszeniowy do udziału w Konkursie (dalej Formularz) według wzoru zamieszczonego w załączniku nr 1.

§ 3

ZAŁOŻENIA I CEL KONKURSU

W Oławie, podobnie jak w wielu innych miastach Polski, powstanie Skwer im. Praw Kobiet. To wyraz szacunku dla kobiet działających dla dobra społeczeństwa tj. walczących m.in. o prawa wyborcze, prawo do edukacji czy prawo do decydowania o życiu każdej kobiety. Inicjatywa ma być wyrazem wdzięczności, pamięci i uznania dla naszych Babć, Matek, Sióstr i Przyjaciółek.

Skwer powstanie u zbiegu ulic ks. Prałata Jana Janowskiego i ul. Młyńskiej w Oławie. Obecnie w tym miejscu znajduje się niezagospodarowany teren zielony, na którym rosną wieloletnie drzewa i wzdłuż którego prowadzi jedna, wydeptana przez mieszkańców ścieżka. Organizator, modernizując ten teren, chciałby stworzyć atrakcyjną wizualnie i funkcjonalnie przestrzeń dedykowaną wszystkim, którzy chcieliby się w niej zrelaksować.

Spośród wielu kobiet szczególnie związanych z Oławą, Organizator chciałby wyróżnić i upamiętnić takie postaci jak: Maria Klementyna Sobieska (urodzona w Oławie wnuczka króla Jana III Sobieskiego), Michalina Hnatkowska-Żydło (fotografka), Seweryna Siemiradzka (ogrodniczka), Janina Kowalska („Kobieta Instytucja”), Danuta Horbaczynska-Szelachowska (lekarzka pediatra), Elżbieta Wojdyła (aktywna propagatorka profilaktyki antynowotworowej). Ich życiorysy oraz przykładowe wizerunki graficzne zaprezentowane zostały w załączniku nr 2 do niniejszego Regulaminu.

Organizator oczekuje od Uczestników propozycji umieszczenia wizerunków kobiet na efektownym muralu, wykonanym na ścianie budynku przy ul. Młyńskiej 11A-C, usytuowanym w bliskim otoczeniu pergoli z pnącymi kwiatami i bluszczami. W centralnej części skweru upamiętniona zostanie postać Marii Klementyny Sobieskiej.

1. Celem Konkursu jest opracowanie i wyłonienie koncepcji dwóch autorskich, spójnych ze sobą elementów, które Organizator planuje umieścić na Skwerze Praw Kobiet tj. :
 - niestandardową, oryginalną kurtynę zamglawiającą,
 - efektowny mural (z wizerunkami: Marii Klementyny Sobieskiej, Danuty Horbaczynskiej-Szelachowskiej, Michaliny Hnatkowskiej-Żydło, Seweryny Siemiradzkiej, Elżbiety Wojdyły, Janiny Kowalskiej).

Lokalizację obiektów przedstawiono w PZT, stanowiącym załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu, na projektowanym Skwerze Praw Kobiet w Oławie, u zbiegu ulic: ks. Prałata Jana Janowskiego i ul. Młyńskiej (aktualne zdjęcia terenu zawiera załącznik nr 4 do Regulaminu) oraz wizualizację skweru po modernizacji z ujętą lokalizacją elementów, objętych Konkursem, zaznaczonych na wizualizacji w postaci brył geometrycznych, stanowiących załącznik nr 5.

§ 4

ZASADY KONKURSU

1. Uczestnik przystępując do udziału w Konkursie wyraża zgodę na udział w nim na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie i akceptuje jego postanowienia. W szczególności, wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych zawartych w Formularzu, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).
2. Administratorem danych osobowych jest Zakład Wodociągów i Kanalizacji Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością w Oławie. Przekazanie danych jest dobrowolne. Uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych oraz do ich poprawiania.
3. Uczestnik zobowiązany jest do spełnienia wszystkich wymagań określonych w niniejszym Regulaminie.

4. Koncepcja powinna zawierać dwa autorskie spójne i współgrające ze sobą, projekty następujących elementów:
 - kurtyny zamglawiającej na powierzchni o wymiarach: 2,5x2,5 m,
 - murala na ścianie o wymiarach, które przedstawiono w załączniku nr 6.
5. Na kurtynie należy umieścić logotypy: ZWiK, „Oławskiej Średniozmineralizowanej” oraz „Oława Dobry Kierunek” – które przedstawiono w załączniku nr 7.
6. Prace wykonane muszą spełniać przesłanki oryginalności, indywidualności działań twórczych Uczestnika oraz nie mogą naruszać praw autorskich (w tym praw zależnych), praw własności przemysłowej (w tym praw wynalazczych) lub dóbr osobistych osób trzecich, muszą być zgodne z obowiązującymi przepisami prawa.
7. Elementy Koncepcji należy tak zaprojektować, aby ich konstrukcja była trwała, wandaloodporna i niewrażliwa na działanie warunków atmosferycznych oraz umożliwiała dostęp dla osób niepełnosprawnych.
8. Zaprojektowane przez Uczestnika elementy objęte Konkursem muszą być realne do wykonania, przy założeniu racjonalnie ekonomicznego kosztu realizacji przedsięwzięcia bez utraty walorów artystycznych dzieła.
9. Uczestnicy muszą być autorami przedstawionej Koncepcji i potwierdzić w Formularzu swoje wyłączne autorstwo.
10. Uczestnicy składając oświadczenie, o przysługujących im pełnych i niczym nieograniczonych prawach autorskich do zgłoszonej Koncepcji, oraz że ich Koncepcja nie narusza praw osób trzecich, ponoszą za nie pełną odpowiedzialność i za wszelkie skutki z nich wypływające.
11. W przypadku, gdyby oświadczenie, o którym mowa powyżej okazało się niezgodne z prawdą, w przypadku ewentualnych roszczeń osób trzecich, Uczestnik ponosi wyłączną i całkowitą odpowiedzialność oraz naprawi wszystkie związane z tym faktem, poniesione przez Organizatora szkody.
12. W sytuacji, o której mowa w pkt 11, Uczestnik podlega dyskwalifikacji i w przypadku uzyskania nagrody, zobowiązany jest do niezwłocznego jej zwrotu Organizatorowi.

§ 5

WYMAGANIA PRAC

1. Konkurs trwa od dnia ogłoszenia do dnia **29.01.2024 r.**
2. Spełniającą warunki Konkursu kompletną Koncepcję należy dostarczyć do Dziekanatu Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu w terminie **do dnia 29.01.2024 r. do godziny 15.00.**
3. Wraz z Koncepcją należy dostarczyć prawidłowo wypełniony i podpisany Formularz, który jest dostępny na stronie internetowej www.zwik.olawa.pl i www.asp.wroc.pl w zakładce „Konkursy i Festiwale”.
4. Na kompletną Koncepcję składa się:
 - A) część papierowa zawierająca:
 - część graficzną w formacie A3,

- część opisową w formacie A4 w formacie DOCX zawierającą wyszczególnienie zastosowanych materiałów.

B) część elektroniczną na nośniku danych (pendrive) zawierającą:

- planszę ofertową zapisaną w formacie pliku PDF lub TIFF w rozdzielczości 150 dpi, (plik nie powinien być większy niż 10MB) z wizualizacją w kilku perspektywach w dwóch wersjach:
 - w porze dnia
 - w porze nocy
 - pliki (rysunki techniczne) z poszczególnymi edytowalnymi rysunkami 2D i 3D w formacie DWG lub DXF (AutoCad 2010);
5. Ocenie będą podlegały jedynie kompletne Konceptcje spełniające wszystkie wymagania niniejszego Regulaminu.
 6. Informacje o Konkursie można uzyskać u Organizatora oraz u osoby opiekującej się organizacją Konkursu ze strony Uczelni - Pani dr hab. Katarzyna Jagiełło.

§ 6

KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Wyboru najlepszych Konceptcji dokona Komisja złożona z przedstawicieli: Organizatora, Uczelni, Konserwatora Zabytków oraz Gminy Miasta Oława.
2. Konceptcje będą oceniane przez każdego członka Komisji, poprzez przyznanie im punktów.
3. Całkowitą oceną punktową danej Konceptcji będzie suma punktów przyznanych jej przez wszystkich członków Komisji.
4. Sumaryczna wartość punktowa wyznaczy miejsce Konceptcji na liście ocen uporządkowanych od ocen najwyższych do najniższych.
5. Organizator przyzna nagrody Uczestnikom, którzy uzyskają najwyższą ilość punktów.
6. W przypadku, gdy dwie Konceptcje uzyskają taką samą liczbę punktów, decydującym kryterium będzie głos Przewodniczącego Komisji.
7. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi **do dnia 16.02.2024 r.** na spotkaniu, na które zostaną zaproszeni wszyscy Uczestnicy oraz członkowie Komisji.

§ 7

NAGRODY

1. Organizator przewiduje w Konkursie 3 nagrody o charakterze pieniężnym w łącznej wysokości 5.000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych):
 - I nagroda w wysokości 2.500,00 zł (słownie złotych: dwa tysiące pięćset),
 - II nagroda w wysokości 1.500,00 zł (słownie złotych: jeden tysiąc pięćset),
 - III nagroda w wysokości 1.000,00 zł (słownie złotych: jeden tysiąc).
2. Nagrodzony Uczestnik ma prawo udziału w pracach wykonawczych nagrodzonej Konceptcji.
3. Informacja o autorze nagrodzonej Konceptcji, po zakończeniu wszystkich prac montażowych, zostanie umieszczona w sposób trwały, w widocznym miejscu na terenie jej realizacji.

4. Decyzje podjęte przez Komisję są ostateczne, niepodważalne.
5. O dokładnych warunkach odbioru nagród, nagrodzeni Uczestnicy zostaną poinformowani przez email lub telefonicznie – (na adres email lub numer telefonu wskazany w Formularzu).
6. Warunkiem przekazania nagrody jest uprzednie potwierdzenie przez Uczestnika danych wskazanych w Formularzu poprzez okazanie legitymacji studenckiej i innego dokumentu potwierdzającego tożsamość Uczestnika.
7. Organizator może wstrzymać możliwość realizacji uzyskanego przez Uczestnika prawa do nagrody w przypadku uzasadnionych zastrzeżeń, co do spełnienia przez niego warunków uczestnictwa w Konkursie lub nieprzestrzegania przez niego postanowień niniejszego Regulaminu.
8. Nagrodzeni Uczestnicy zobowiązani są do udziału, w uzgodnionych z Organizatorem, działaniach promocyjnych związanych z Konkursem oraz do wyrażenia zgody na wykorzystanie ich imienia, nazwiska, innych danych oraz głosu lub wizerunku.
9. Uczestnicy nie mogą zrzec się prawa do nagrody na rzecz innego Uczestnika lub osoby trzeciej.
10. Każdy Uczestnik ma prawo – na każdym etapie Konkursu – do rezygnacji w nim udziału bez jakichkolwiek negatywnych skutków prawnych dla siebie. Rezygnacja dokonywana jest przez złożenie oświadczenia woli drogą pisemną lub elektroniczną z podanego w Formularzu adresu email.

§ 8

PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik składając Formularz przystępuje do Konkursu co jest jednoznacznie z:
 - udzieleniem Organizatorowi zgody na wielokrotne, nieodpłatne, dowolne wykorzystanie nagrodzonej Koncepcji, jej modyfikowanie i kopiowanie, a także na udostępnianie osobom trzecim;
 - wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb związanych z prawidłowym przebiegiem Konkursu;
 - zrzeczeniem się, na rzecz Organizatora majątkowych praw autorskich do nagrodzonych Koncepcji oraz wszelkich ewentualnych roszczeń wynikających z tego tytułu;
 - wyrażeniem zgody na udostępnienie swojego wizerunku.
2. Przystąpienie do Konkursu oznacza wyrażenie zgody bez zastrzeżeń, na warunki niniejszego Regulaminu.

§ 9

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator w uzgodnieniu z Uczelnią zastrzega sobie prawo do zmian i interpretacji Regulaminu oraz do wprowadzenia poprawek w jego postanowieniach. Zmiany będą zamieszczane na stronie internetowej Organizatora www.zwik.olawa.pl oraz w Dziekanacie Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, a także na stronie internetowej www.asp.wroc.pl w zakładce „Konkursy i Festiwale”.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowości związane z opóźnieniem lub niemożnością powiadomienia Uczestnika o uzyskaniu nagrody w Konkursie, spowodowane w szczególności:

- A. podaniem przez Uczestnika w Formularzu niepełnego lub błędnego adresu albo innych danych kontaktowych. W takim przypadku Uczestnik traci prawo do nagrody i nie przysługują mu z tego tytułu żadne roszczenia wobec Organizatora;
 - B. zmianą miejsca zamieszkania Uczestnika lub zmianą innych danych kontaktowych bez poinformowania Organizatora. W takim przypadku Uczestnik traci prawo do nagrody i nie przysługują mu z tego tytułu żadne roszczenia wobec Organizatora.
3. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie dla wypełnienia jego usprawiedliwionych celów związanych z wykonaniem zobowiązań wynikających z Konkursu w stosunku do jej Uczestników, w szczególności polegających na wyborze zwycięzcy i wydawaniu nagród oraz dla celów marketingowych. Przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora nie narusza praw i wolności osób, których dane dotyczą i będzie wykonywane zgodnie z przepisami. Uczestnicy podają swoje dane osobowe dobrowolnie i mają prawo wglądu do nich i ich poprawiania, jednakże odmowa podania lub weryfikacji danych osobowych uniemożliwi Organizatorowi identyfikację Uczestnika i wydanie mu nagrody/wyróżnienia.
 4. Wszelkie spory wynikłe z tytułu wykonania zobowiązań związanych z niniejszym Konkursem będą rozstrzygane przez sądy właściwe miejscowo dla Organizatora.
 5. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego oraz inne właściwe przepisy.
 6. Zapłata nagród zwycięzcom Konkursu nastąpi w ciągu 3 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu, zgodnie z obowiązującymi przepisami, w szczególności dotyczącymi danin publicznoprawnych.
 7. Pytania lub wątpliwości związane z warunkami technologicznymi należy kierować na adres poczty elektronicznej: konkurs@zwik.olawa.pl

ZAŁĄCZNIKI:

- Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszeniowy do udziału w Konkursie
- Załącznik nr 2 – Życiorysy i fotografie sylwetek kobiet
- Załącznik nr 3 – PZT
- Załącznik nr 4 – Zdjęcia terenu objętego Konkursem
- Załącznik nr 5 – Wizualizacje Skweru po modernizacji
- Załącznik nr 6 - Wymiary ściany pod mural
- Załącznik nr 7 – Logotypy: ZWiK, „Oławska Średniozmineralizowana” i „OŁAWA Dobry Kierunek”